

2. Pourquoi cette partie majeure de l'édifice est-elle orientée vers l'est ?

3. De passage à Palluau, Aymeric restaure la clé au sommet de la voûte. Dessine cette clé, puis explique son rôle majeur dans l'art gothique.

4. Aymeric se rend à Saint-Genou et Douadic : quel nom portent les décors peints à l'intérieur des églises ? Quel est leur rôle ?

Étape 2 : Sur la route de Jérusalem

Rends-toi au panneau 8

5. En 1095, Aymeric entend un appel : qui le prononce ? Quel est le but de cet appel ? Cite la principale raison qui pousse Aymeric à suivre cet appel.

6. Pourquoi Neuvy-Saint-Sépulchre devient-elle une église prestigieuse après 1257 ?

Étape 3 : Sur les chantiers entre Issoudun et Sainte-Sévère

Rends-toi au panneau 9

Aymeric participe à de nombreuses constructions.

7. Quel élément architectural marque la rupture entre la ville et la campagne ?

Rends-toi au panneau 10

8. À La Châtre et Châteauroux, Aymeric doit restaurer de belles maisons. En quels matériaux sont-elles construites ?

9. À Sainte-Sévère, Aymeric restaure le bâtiment n° 2. Quel est son nom et son usage ?

10. De retour à Châteauroux, Aymeric rencontre de nombreux marchands et artisans. Relève les métiers qu'ils exercent.

Synthèse

Rédigez un paragraphe

Montrez qu'Aymeric est à la fois
un artisan et un artiste.