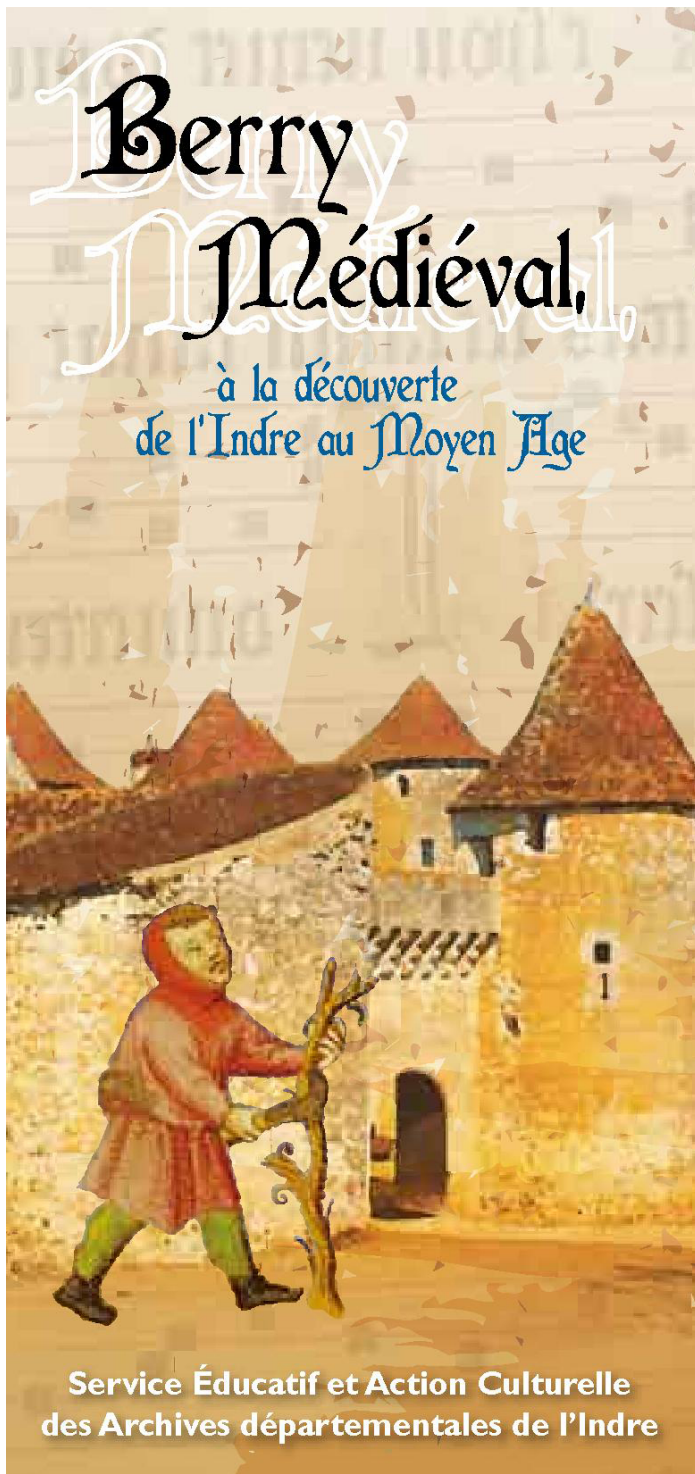


Jeu de rôles destiné
aux élèves de Seconde



"Itinéraire
d'Aymeric,
artisan-
sculpteur"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

Étape 1 : De Fontgombault à Saint-Benoît-du-Sault

Rendez-vous au panneau 1

1. Aymeric se trouve derrière l'abbatiale. Quelle partie de l'église observe-t-il ? De quoi est-elle composée ?
2. Pourquoi cette partie majeure de l'édifice est-elle orientée vers l'est ?
3. De passage à Saint-Benoît-du-Sault, Aymeric entre dans l'intérieur de l'église qui s'appelle la
4. Décrivez l'intérieur de cette église (architecture et décors).
5. En déduire à quel art appartiennent Fontgombault et Saint-Benoît.

Étape 2 : Sur le chantier de Levroux

Aymeric se rend à Levroux où il participe aux travaux de l'église.

6. Celle-ci appartient à l'art gothique. Relevez les éléments architecturaux caractéristiques de cet art.

7. Pour soutenir cette grande église, des compagnons ont construit à l'extérieur des éléments importants, lesquels ? Quelle est leur fonction ?

Étape 3 : Sur les chantiers entre Déols et Sainte-Sévère

Rendez-vous au panneau 11

Aymeric participe aussi à de nombreuses constructions.

8. Quel élément architectural marque la rupture entre la ville et la campagne ?

9. Quels sont les matériaux utilisés par les artisans pour construire les maisons ?

10. Pourquoi ces constructions sont-elles fragiles et souvent détruites ?

11. Quelques progrès apparaissent dans l'aménagement des villes à la fin du Moyen Âge. Citez-en un visible sur le panneau 11.

Aymeric est appelé sur le chantier de Châteaubrun.

Rendez-vous au panneau 7

12. De quelle modification architecturale témoigne ce château ? Quel est l'intérêt de cette modification ? Justifiez.

Synthèse

À l'aide des différentes réponses, montrez que :

⇒ Aymeric est à la fois un artisan et un artiste.