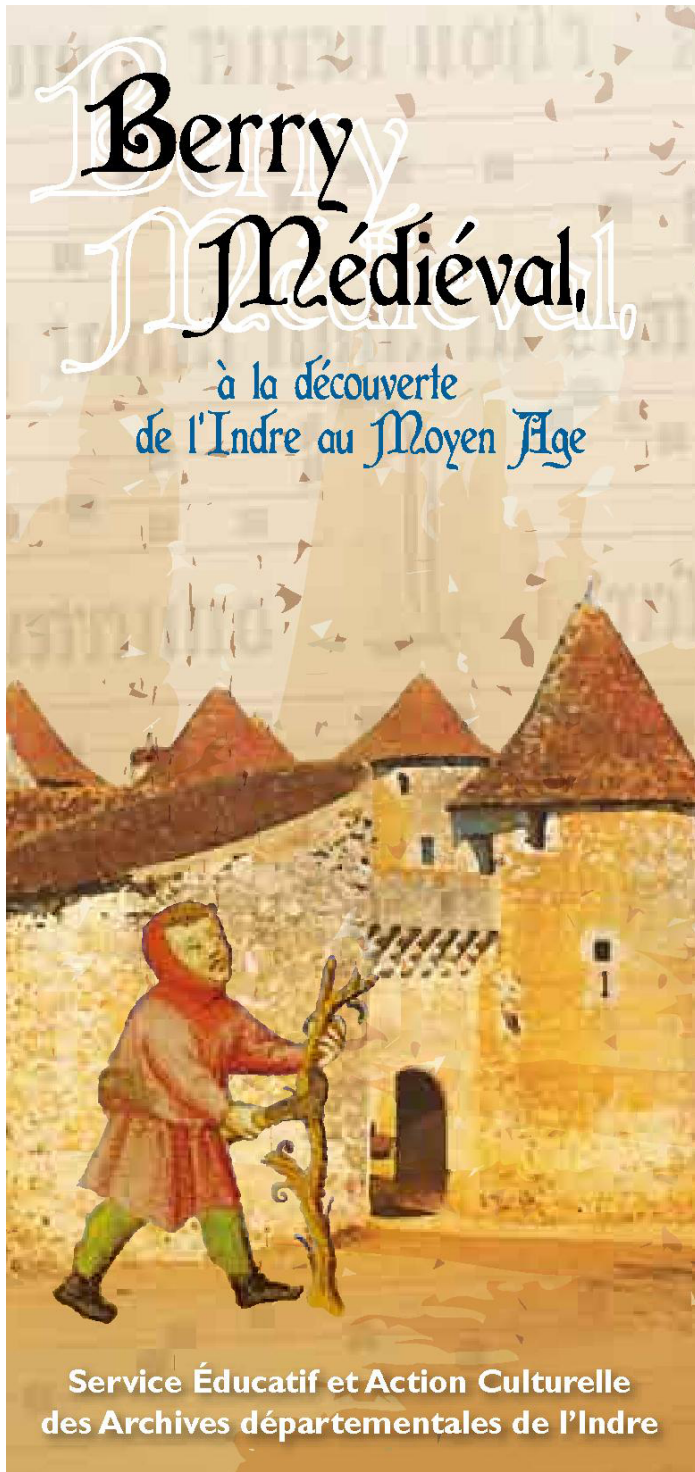


Jeu de rôles destiné
aux élèves de Seconde



"Itinéraire de Guillaume, curé de Toizelay"

Répondez aux questions en suivant l'itinéraire de ce personnage.

Étape 1 : D'Argentomagus à Argenton

Rendez-vous au panneau 10

1. De passage à Argenton, Guillaume de Toizelay cherche à comprendre l'évolution du site d'Argentomagus à Argenton. Aidez-le à résoudre cette énigme.

2. Donnez le mot latin désignant le château

Étape 2 : D'Argenton à Vic

Rendez-vous au panneau 1

Guillaume fait étape à Levroux.

3. Quelles sont les caractéristiques de cette église ?

4. À quel courant artistique appartient-elle ?

Guillaume entre dans l'une de ces églises ...

5. Quel nom porte les décors peints à l'intérieur ?

6. Justifiez le choix des scènes représentées.

7. Guillaume est appelé à Saint-Marcel pour admirer des objets précieux : quel est le nom de ces objets ? En quel matériau sont-ils fabriqués ?

8. Que contient chaque objet ? Déduisez-en le rôle de ceux-ci.

Étape 3: À Méobecq

Rendez-vous au panneau 2

Maintenant le curé doit aller saluer le père abbé de Méobecq.

9. Au Moyen Âge, les ordres monastiques sont soumis à une Règle. Quelle est la Règle en vigueur à Méobecq ?

10. Hormis le rôle religieux, quelles sont les autres fonctions d'une abbaye ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le plan de celle de Méobecq.

11. Donnez aussi le nom d'un autre ordre né au XIII^e siècle. Par qui est-il fondé ?

Synthèse

À l'aide des différentes réponses, montrez que :

⇒ **L'art religieux est au service de la foi.**

⇒ **Les clergés séculier et régulier encadrent la vie des fidèles.**